

## ١١ إصداراً جديداً عن المركز القومي للترجمة



أصدر المركز القومي للترجمة برئاسة الدكتورة كريمة سامي ١١ إصداراً جديداً وجاءت العناوين كالتالي:

"براءة جذرية: دراسات في الرواية الأمريكية المعاصرة" من تأليف إيهاب حسن ومن ترجمة السيد إمام، "الرواية التاريخية عند الكاتبات الأفروأمريكيات" من تأليف أنا نونيس ومن ترجمة شرقاوي حافظ، "تاريخ نقدي لعقد التسعينيات: من نهاية كل شيء إلى بداية شيء ما" من ترجمة ناهد عبد الحميد إبراهيم ومن مراجعة رشا صالح، "هل يصبح الإسلام ديمقراطياً: الحركات الاجتماعية وتحول ما بعد الإسلاموية من تأليف أصف بيات ومن ترجمة أحمد زايد.

"أسس الكيمياء الفيزيائية: الطريق إلى الفهم" من تأليف بريان سميث ومن ترجمة أحمد السماحي وفتح الله الشيخ، "الكوزموبوليتانية السكندرية: أرشيف" من تأليف هالة حليم، ومن ترجمة عبد المقصود عبد الكريم

الطبعة العربية من "مصر.. في ذاكرة صربيا متحف الفن الأفريقي: مجموعة فيدا ودكتور زدافكو بيتشار" من ترجمة عاطف معتمد وعزت ريان، "العقلانية الجديدة" من تأليف برتراند سان -سورنين ومن ترجمة وتعليق وتقديم الزواوي بغورة، "دراسات عن المماليك في مصر (١٢٥٠-١٥١٧)" من تأليف ديفيد ايلون و من ترجمة علي السيد علي و من مراجعة زبيدة عطا، "خطوات نحو أسس موحدة للنماذج و المناهج العلمية" من تأليف انج س. هيلاند و من ترجمة مايكل مدحت يوسف، و "الفتاة التي تزوجت أسداً" و حكايات أخرى من أفريقيا من تأليف أليكسندر ماكول سميث، ومن ترجمة عمر عبد الفتاح.