

المخرج أحمد تمام يقدم ورشة بمهرجان الفيتمو آرت الدولي الثالث للأفلام القصيرة



نظم مهرجان "الفيتمو آرت" الدولي الثالث للأفلام القصيرة، ورشة بعنوان (كيفية عمل تجارب الأداء باحترافية)، للمخرج والكاستنج دايركتور أحمد تمام، وأقيمت الورشة في مدرسة الفنون بأكاديمية الفنون، وشارك بالورشة عدد كبير من الطلاب والمهتمين بالإخراج وخريجين أكاديمية الفنون.

وقال المخرج والكاستنج دايركتور أحمد تمام، إن الكاريزما لا علاقة لها بالشكل، ولازم أنت كمبدع تكون عارف رايح الاوديشن عشان تعمل ايه، ولازم تشتغل علي نفسك، ولازم تعرف أنت فين عشان تعرف تتحرك ازاى، وجيد جدا أن يكون عندك هوية، ومن مشاكل الاوديشن أن الناس لا تذهب علي طبيعتها، وشغل الكاستنج دايركتور هو طرح وجهة نظر علي الورق اللي بيتقدم له، والمخرج صاحب الرأي النهائي، والافكار لها حدود من حيث الإمكانيات والماديات المطلوبة، من صناع العمل، ثم أجاب " تمام " علي عدد من الأسئلة التي وجهها لها المشاركين في الورشة، واختتمت الورشة بإهداء الدكتورة نبيلة حسن رئيس المهرجان شهادة تكريم، للمخرج أحمد تمام وتم التقاط صورة جماعية مع المشاركين.

يقام المهرجان تحت رعاية الأستاذ الدكتور غادة جبارة رئيس أكاديمية الفنون وبرئاسة الدكتورة نبيلة حسن مؤسس ورئيس المهرجان والفنان محمد خالد مدير المهرجان وذلك في إطار دعم وزارة الثقافة للأحداث والفعاليات الهامة التي تنظمها قطاعات وزارة الثقافة وذلك في الفترة من ١٣ إلى ١٦ مايو الجاري، وهي الدورة التي تحمل اسم المخرج هاني خليفة.